



DTU FOTOBRIEF





TEKNOLOGI FOR MENNESKER

DTU producerer viden og løsninger, der er til gavn for samfundet. Det er en fortælling, der trækker tråde tilbage til H.C. Ørsted, og som altid har været en del af fortællingen om DTU.

Den nye grundfortælling er global og løsningsorienteret og har fokus på teknologi for mennesker. Den fortælling skal spejles i valget af billeder. DTU anvender ofte billeder af forskere i laboratoriet, der giver omverdenen et blik ind bag murene. Uden at give slip på dette indefra og ud blik, fokuserer den nye visuelle identitet på også at vise effekterne at det, DTU gør ude i verden

Fremover vil vi bruge flere billeder, der trækker verden ind på DTU. Eller placere DTU's løsninger ude i verden.

DTU's mission er at udvikle og nyttiggøre naturvidenskab og teknisk videnskab til gavn for samfundet. Vores billeder skal afspejle denne mission. De skal dokumentere, at vores løsninger gør en positiv forskel i verden. Vi skal formidle den energi og nysgerrighed, der driver os fremad. Og vi skal reflektere vores fokus på bæredygtighed i en globaliseret verden.



TRE FORSKELLEGE PERSPEKTIVER

For at skabe overblik opdeler vi billederne
i tre kategorier.

1. FORMÅLSDRETVET



2. TEKNOLOGI FOR MENNESKER

3. CAMPUSLIV



1. FORMÅLS- DREVET

Disse billeder viser, hvordan studerende og ansatte på DTU stræber efter at gøre verden til et bedre sted. Vi følger forskere og studerende i felten, og inviterer modtageren til at se verden fra en ingeniørs perspektiv.



2. TEKNOLOGI FOR MENNESKER

Disse fotos dokumenterer, hvordan teknologi skaber reel værdi og løser problemer for mennesker. Vi ser personer der bruger, og interagerer med, teknologiske løsninger, og fokuserer på den positive virkning teknologi kan have for både samfundet og enkeltpersoner.



3. CAMPUSLIV

Disse billeder indfanger livet på campus, fra sport, fester og gruppearbejde til akademiske begivenheder. Fotografierne er livlige og dynamiske og viser den store åbenhed og mangfoldighed der findes på DTU.



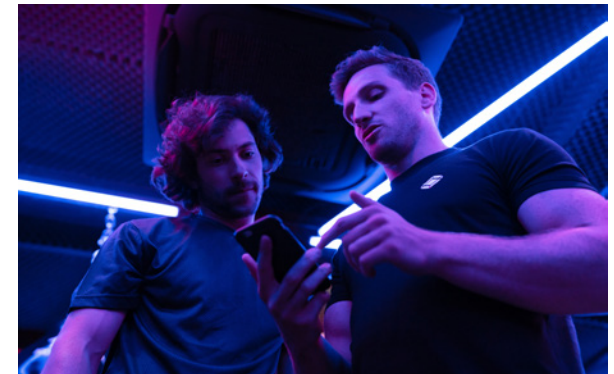
UDTRYK OG STIL

Billederne skal være dokumentaristiske og have en høj æstetisk kvalitet. Vi søger autenticitet, men er samtidig også på jagt efter flotte og visuelt interessante billeder. Det er vigtigt, at vi afspejler den energi, nysgerrighed og det engagement, der kendetegner DTU.



FARVE, LYS OG EFTERARBEJDE

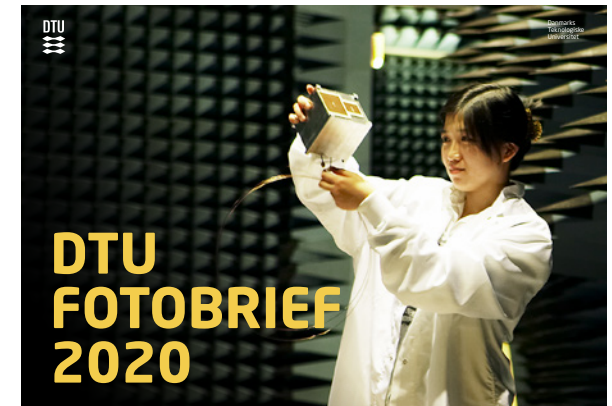
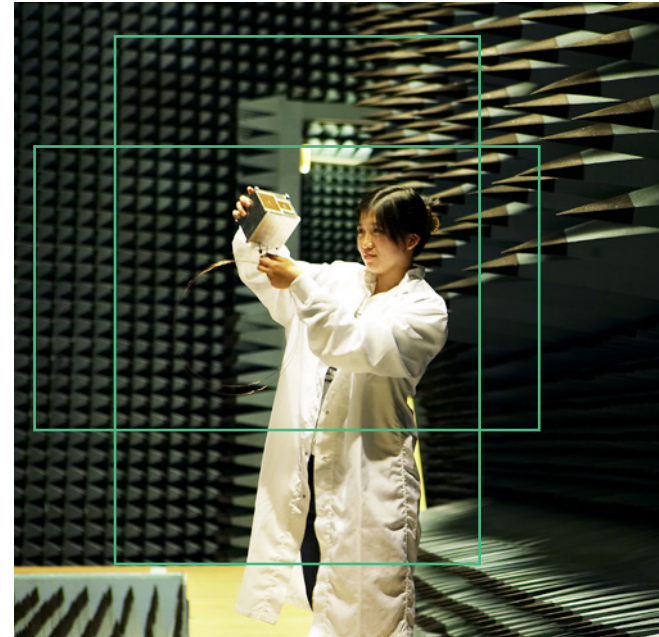
Billederne skal være farvemættede og kontrastfyldte. Der må gerne bruges farvet lys i optagelserne, så der opstår en tydelig farveholdning. Det dramatiske og stemningsfulde udtryk kan blandt andet opnås gennem optagelse i skumring, modlys eller med lav dybdeskarphede, der isolerer motivet.





FORMATER OG KOMPOSITION

Billederne skal kunne bruges i høj- og bredformat.
Skab et roligt område i kompositionen, så der er plads til tekst i billede og layout.





YDERLIGERE OPLYSNINGER:

DTU
Afdelingen for Kommunikation og Medier

Kasper Antonsen
kant@dtu.dk
45 25 10 22

